

0,0100	22.12.09	4.900,00	9,34%	44,80	44,80	DB5PPP	0,0100	17.12.10	3.800,00	13,94%	33,34	33,33
0,0100	22.12.09	5.000,00	9,34%	45,57	45,58	DB2EAP	0,0100	17.12.10	4.200,00	14,97%	36,52	36,53
0,0100	22.12.09	5.100,00	9,34%	46,39	46,40	DB2EAQ	0,0100	17.12.10	5.000,00	16,99%	42,73	42,74
0,0100	22.12.09	5.200,00	9,34%	47,17	47,18	DB2EAR	0,0100	17.12.10	5.200,00	17,62%	44,20	44,21
0,0100	22.12.09	5.300,00	9,34%	47,98	47,99	DB2EAS	0,0100	17.12.10	5.400,00	18,34%	45,62	45,63
0,0100	22.12.09	5.400,00	9,34%	48,74	48,75	DB2EAT	0,0100	17.12.10	5.600,00	19,10%	47,01	47,02
0,0100	22.12.09	5.500,00	9,34%	49,52	49,53	DB2GER	0,0100	17.12.10	5.800,00	19,91%	48,36	48,37
0,0100	22.12.09	5.600,00	9,34%	50,31	50,32	DB2J50	0,0100	17.12.10	6.000,00	20,77%	49,67	49,68
0,0100	22.12.09	5.700,00	9,34%	51,12	51,13	DB2J51	0,0100	17.12.10	6.200,00	21,71%	50,93	50,94
0,0100	22.12.09	5.800,00	9,34%	51,99	52,00	DB2J52	0,0100	17.12.10	6.400,00	22,74%	52,15	52,16
0,0100	22.12.09	5.900,00	9,34%	52,92	52,93	DB2J53	0,0100	17.12.10	6.600,00	23,87%	53,33	53,34
0,0100	22.12.09	6.000,00	9,34%	53,91	53,92	DB2J54	0,0100	17.12.10	6.800,00	25,11%	54,42	54,43
0,0100	22.12.09	6.100,00	9,34%	54,96	54,97	DB2J55	0,0100	17.12.10	7.000,00	26,48%	55,49	55,50
0,0100	22.12.09	6.200,00	9,34%	56,07	56,08	DB2J56	0,0100	17.12.10	7.200,00	28,01%	56,56	56,57
0,0100	22.12.09	6.300,00	9,34%	57,24	57,25	DB2J57	0,0100	17.12.10	7.400,00	29,71%	57,63	57,64
0,0100	22.12.09	6.400,00	9,34%	58,48	58,49	DB2J58	0,0100	17.12.10	7.600,00	31,59%	58,70	58,71
0,0100	22.12.09	6.500,00	9,34%	59,79	59,80	DB2J59	0,0100	17.12.10	7.800,00	33,67%	59,77	59,78
0,0100	22.12.09	6.600,00	9,34%	61,17	61,18	DB2J60	0,0100	17.12.10	8.000,00	35,97%	60,84	60,85
0,0100	22.12.09	6.700,00	9,34%	62,62	62,63	DB2J61	0,0100	17.12.10	8.200,00	38,51%	61,91	61,92
0,0100	22.12.09	6.800,00	9,34%	64,14	64,15	DB2J62	0,0100	17.12.10	8.400,00	41,33%	63,00	63,01
0,0100	22.12.09	6.900,00	9,34%	65,74	65,75	DB2J63	0,0100	17.12.10	8.600,00	44,48%	64,11	64,12
0,0100	22.12.09	7.000,00	9,34%	67,43	67,44	DB2J64	0,0100	17.12.10	8.800,00	48,01%	65,24	65,25
0,0100	22.12.09	7.100,00	9,34%	69,21	69,22	DB2J65	0,0100	17.12.10	9.000,00	52,07%	66,40	66,41
0,0100	22.12.09	7.200,00	9,34%	71,09	71,10	DB2J66	0,0100	17.12.10	9.200,00	56,64%	67,60	67,61
0,0100	22.12.09	7.300,00	9,34%	73,07	73,08	DB2J67	0,0100	17.12.10	9.400,00	61,90%	68,84	68,85
0,0100	22.12.09	7.400,00	9,34%	75,16	75,17	DB2J68	0,0100	17.12.10	9.600,00	67,99%	70,13	70,14
0,0100	22.12.09	7.500,00	9,34%	77,37	77,38	DB2J69	0,0100	17.12.10	9.800,00	74,97%	71,47	71,48
0,0100	22.12.09	7.600,00	9,34%	79,71	79,72	DB2J70	0,0100	17.12.10	10.000,00	83,03%	72,86	72,87
0,0100	22.12.09	7.700,00	9,34%	82,19	82,20	DB2J71	0,0100	17.12.10	10.200,00	92,40%	74,30	74,31
0,0100	22.12.09	7.800,00	9,34%	84,82	84,83	DB2J72	0,0100	17.12.10	10.400,00	103,30%	75,79	75,80
0,0100	22.12.09	7.900,00	9,34%	87,61	87,62	DB2J73	0,0100	17.12.10	10.600,00	115,95%	77,34	77,35
0,0100	22.12.09	8.000,00	9,34%	90,57	90,58	DB2J74	0,0100	17.12.10	10.800,00	130,60%	78,96	78,97
0,0100	22.12.09	8.100,00	9,34%	93,72	93,73	DB2J75	0,0100	17.12.10	11.000,00	147,60%	80,65	80,66
0,0100	22.12.09	8.200,00	9,34%	97,08	97,09	DB2J76	0,0100	17.12.10	11.200,00	167,30%	82,42	82,43
0,0100	22.12.09	8.300,00	9,34%	100,67	100,68	DB2J77	0,0100	17.12.10	11.400,00	190,00%	84,27	84,28
0,0100	22.12.09	8.400,00	9,34%	104,51	104,52	DB2J78	0,0100	17.12.10	11.600,00	216,20%	86,20	86,21
0,0100	22.12.09	8.500,00	9,34%	108,63	108,64	DB2J79	0,0100	17.12.10	11.800,00	246,60%	88,22	88,23
0,0100	22.12.09	8.600,00	9,34%	113,06	113,07	DB2J80	0,0100	17.12.10	12.000,00	281,80%	90,33	90,34
0,0100	22.12.09	8.700,00	9,34%	117,84	117,85	DB2J81	0,0100	17.12.10	12.200,00	322,90%	92,54	92,55
0,0100	22.12.09	8.800,00	9,34%	122,99	123,00	DB2J82	0,0100	17.12.10	12.400,00	371,40%	94,86	94,87
0,0100	22.12.09	8.900,00	9,34%	128,55	128,56	DB2J83	0,0100	17.12.10	12.600,00	429,00%	97,30	97,31
0,0100	22.12.09	9.000,00	9,34%	134,56	134,57	DB2J84	0,0100	17.12.10	12.800,00	497,60%	100,88	100,89
0,0100	22.12.09	9.100,00	9,34%	141,06	141,07	DB2J85	0,0100	17.12.10	13.000,00	579,40%	104,62	104,63
0,0100	22.12.09	9.200,00	9,34%	148,10	148,11	DB2J86	0,0100	17.12.10	13.200,00	677,60%	108,54	108,55
0,0100	22.12.09	9.300,00	9,34%	155,74	155,75	DB2J87	0,0100	17.12.10	13.400,00	795,60%	112,76	112,77
0,0100	22.12.09	9.400,00	9,34%	164,04	164,05	DB2J88	0,0100	17.12.10	13.600,00	938,00%	117,32	117,33
0,0100	22.12.09	9.500,00	9,34%	173,06	173,07	DB2J89	0,0100	17.12.10	13.800,00	1110,00%	122,26	122,27
0,0100	22.12.09	9.600,00	9,34%	182,87	182,88	DB2J90	0,0100	17.12.10	14.000,00	1318,00%	127,62	127,63
0,0100	22.12.09	9.700,00	9,34%	193,54	193,55	DB2J91	0,0100	17.12.10	14.200,00	1568,00%	133,44	133,45
0,0100	22.12.09	9.800,00	9,34%	205,14	205,15	DB2J92	0,0100	17.12.10	14.400,00	1868,00%	140,78	140,79
0,0100	22.12.09	9.900,00	9,34%	217,74	217,75	DB2J93	0,0100	17.12.10	14.600,00	2228,00%	148,70	148,71
0,0100	22.12.09	10.000,00	9,34%	231,42	231,43	DB2J94	0,0100	17.12.10	14.800,00	2668,00%	157,26	157,27
0,0100	22.12.09	10.100,00	9,34%	246,26	246,27	DB2J95	0,0100	17.12.10	15.000,00	3208,00%	166,64	166,65
0,0100	22.12.09	10.200,00	9,34%	262,34	262,35	DB2J96	0,0100	17.12.10	15.200,00	3868,00%	176,92	176,93
0,0100	22.12.09	10.300,00	9,34%	279,76	279,77	DB2J97	0,0100	17.12.10	15.400,00	4678,00%	188,18	188,19
0,0100	22.12.09	10.400,00	9,34%	298,62	298,63	DB2J98	0,0100	17.12.10	15.600,00	5678,00%	200,52	200,53
0,0100	22.12.09	10.500,00	9,34%	319,02	319,03	DB2J99	0,0100	17.12.10	15.800,00	6928,00%	214,04	214,05
0,0100	22.12.09	10.600,00	9,34%	341,06	341,07	DB2J00	0,0100	17.12.10	16.000,00	8488,00%	228,84	228,85
0,0100	22.12.09	10.700,00	9,34%	364,84	364,85							



TOPRESS

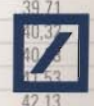
Börse kann so einfach sein

ISIN: DE000DB2D9H7
 Bewertungstag: 17.09.2008

sicherheitsorientiert

Zahlen, Fakten, Sterne

Wie Zertifikate-Ratings den Anlegern bei der Produktauswahl helfen





Suppe versalzen

Egal, wie man es dreht oder wendet, die aktuelle Finanzmarktkrise und die bisher durchgeführten Lösungsansätze haben mal wieder einen faden Beigeschmack. Zwei Unternehmen wurden verstaatlicht, einer Bank wurde unter die Arme gegriffen, anderen blieb dagegen nur die Insolvenz. Jedenfalls sind viele Anleger verunsichert und verlangen mehr Transparenz. Im Zertifikate-Segment, einem stets auf Transparenz ausgerichteten Markt, übernehmen dies immer mehr Rating-Agenturen: Sie durchleuchten Produkte und Bonität der Emittenten. Wie Sie von deren Urteilen profitieren können, lesen Sie ab Seite 8.

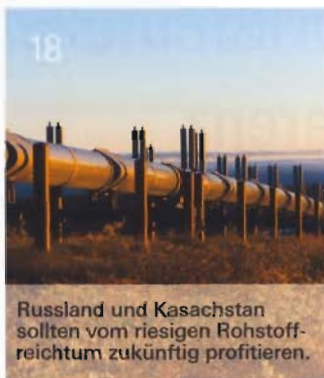
Wem die Finanzkrise zuletzt zu stark auf den Magen geschlagen ist, für den könnte unser alternativer Anlagevorschlag auf Seite 34 interessant sein. Sollte nämlich auch der Whisk(e)y-Markt zusammenbrechen und das „flüssige Gold“ an Wert verlieren, lässt sich wenigstens der Ärger mit einem richtigen Schluck herunterspülen.

R. Wintermantel

Chefredakteur | Ralph Wintermantel

Inhalt

- | | | |
|-------------------|-----------|--|
| X-markets | 4 | Rund um die Zertifikate-Welt
Am Rhein und an der Alster Exklusive Steuerinfos
Transparenz Einstimmig entschieden! Rekordstand |
| X-novo | 6 | Neuemissionen des Monats im Überblick
Farbenfrohe Zeit |
| X-clusive | 8 | Zahlen, Fakten, Sterne
Sterneverteiler Noten für jedes Fach
Sterne-Träger Hervorragende Qualität |
| X-global | 14 | Derivate-Anlagen rund um die Welt |
| | 16 | Deutschland: Wankende Währungen |
| | 18 | Osteuropa: Mit Öl und Gas in die Zukunft |
| | 20 | USA: Künstlich knapp? |
| | 22 | Hongkong: Im Bann der Wall Street |
| | 24 | Afrika: Erwachender Kontinent |
| X-plorer | 26 | Rohstoffe im Fokus
Blumiges Krisen-Währung Untergetaucht |
| X-plain | 29 | Wissen tanken
Korridor Bonus-Zertifikate |
| X-ante | 30 | Produkte unter der Lupe
Renditechancen auch ohne Trend |
| X-emption | 33 | Steuertipps vom Profi
Steuerliche Behandlung von „Zertifikate-Fonds“ Clevere Aufteilung Freie Verteilung |
| X-tra | 34 | Kunst und Lifestyle
Destilliertes Gold Fluxus lebt und lebt und ... |
| X-pression | 41 | Pressestimmen Impressum |
| X-it | 42 | Gabi gibt Rätsel auf |



Russland und Kasachstan sollten vom riesigen Rohstoffreichtum zukünftig profitieren.

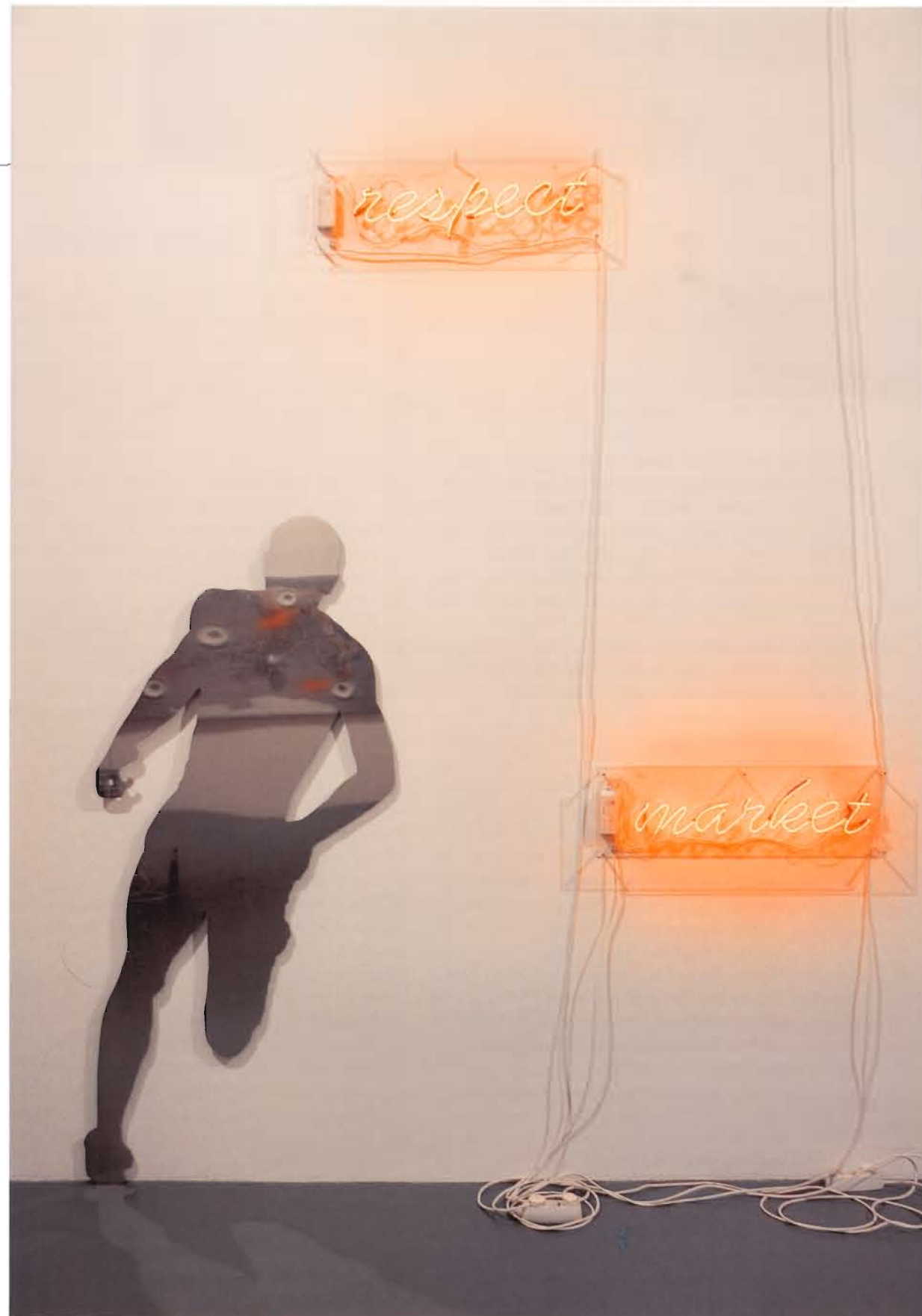


Rating-Agenturen überprüfen Produkte und Emittenten.



Guter Whisky regt nicht nur zum Trinken, sondern auch zum Sammeln an.

Der maßgebliche Prospekt für die in dieser Zeitschrift genannten Wertpapiere der Deutschen Bank AG kann unter www.xmarkets.de heruntergeladen oder bei der Deutschen Bank AG, CIB, GME, X-markets, Große Gallusstr. 10-14, 60311 Frankfurt, kostenfrei angefordert werden.



Costantino Ciervo: „The Ten Commandments“, Installation aus Neon und Stahl, 2008, greift ein zentrales Thema unserer Zeit auf, die Globalisierung: Die „neuen“ zehn Gebote lauten: „work, market, authority, respect, reward, sacrifice, order, merit, competition, education“, um die alle einen globalen Wettlauf veranstalten, Auflage 5, Maße variabel, 15.000 Euro, Foto: Bernd Wannemacher, alle Abbildungen Courtesy Galerie Sakamoto Contemporary, Berlin.

Abhängigkeiten in der Weltwirtschaft:
„Multitudine 3“, 2007, Videoobjekt, 4-Kanal-Video-Installation, Fotografie auf Alu Dibond, Mikroprozessor, vier Monitore, HDD Player, drei transparente Plexiglas-Kugeln, CD mit Tonzuschnitt von politischen und wirtschaftlichen Reden anlässlich intern. Krisen in den Jahren 2001-2004, 162 x 248 x 30 cm, Unikat, 20.000 Euro.



Termine | **Im Oktober**

Am 3. 10. wird die große Retrospektive „Die Revolution sind wir“ von Joseph Beuys in Berlin eröffnet. Dem englischen Maler Peter Doig widmet die Schirn Kunsthalle in Frankfurt eine Einzelausstellung ab. 09.10. Noch bis 03.11. läuft die Soloshow „Costantino Ciervo“ bei Sakamoto Contemporary, Berlin.

Fluxus lebt und lebt und ...

... lebt, als wären die Begründer dieser revolutionären Bewegung noch unter uns. Joseph Beuys etwa wird zurzeit in Berlin mit einer umfassenden Retrospektive geehrt. Costantino Ciervo gehört zu einer jüngeren Generation von Fluxus-Künstlern, die gerade neu entdeckt wird.

Zwanzig Jahre nach der letzten umfassenden Ausstellung in Deutschland wird der Hamburger Bahnhof in Berlin einem der einflussreichsten Künstler der Nachkriegszeit ein Denkmal setzen. Es wird am 3. Oktober enthüllt werden und trägt die Inschrift „Beuys, die Revolution sind wir“.

Gehrt wird Joseph Beuys (1921-1986), der wie kein anderer vor oder nach ihm den Kunstbegriff erweitert hat – getreu dem Glaubensbekenntnis der Fluxus-Bewegung (lateinisch flux/fluere gleich fließend). Sie prägten die Kunstgeschichte der 60er-Jahre: Alle mit Fluxus verbundenen Künstler arbeiteten an Gattungsgrenzen überschreitenden Kunstformen. Zu den Protagonisten gehörten neben Joseph Beuys Allan Kaprow, Robert Filliou, Nam June Paik oder Wolf Vostell, zu den Überlebenden der ersten Generation zählen Carolee Schneemann oder Daniel Spoerri.

Vom Happening zur interaktiven Videoinstallation: Die jüngere Generation der Fluxus-Bewegung setzt die Auseinandersetzung mit Politik und Gesellschaft ebenso kritisch ins Bild, nur mit anderen Themen

und Mitteln. Statt Handwerkszeug wie Megaton und handgeschriebener Drehbuch bei Kaprows Happenings setzen zeitgenössische Fluxus-Künstler wie der in Berlin lebende Italiener Costantino Ciervo modernste Technologien in ihren Installationen ein. Seine aktuelle Performance „Perversion der Zeichen“, die gerade in der Galerie Sakamoto Contemporary in Berlin aufgeführt wurde, ist zum Beispiel auf Basis einer mehrteiligen Videoinstallation entstanden (siehe Abbildung).

Brennend aktuelle Themen: So sind die Globalisierung und ihre Auswirkungen auf Politik und Gesellschaft ein zentrales Thema Ciervos. Seine Collagenserie „Architektur Frankfurt“ etwa ließ schon um die Jahrtausendwende die dramatischen Ereignisse von „9/11“ erahnen. Er versteht sich als Rebell wie Beuys, als jemand, „der nach einer neuen Sprache sucht, um einen Beitrag zur Rebellion zu leisten“. In dieser Rolle wird Ciervo in einer umfassenden Einzelausstellung ab 14. April 2009 im renommierten Centre Pasquart im schweizerischen Biel zu sehen sein.

Manfred Schumacher



Labiles Gleichgewicht: Costantino Ciervo vor „Vicious Circle“, 2008, kinetisches Videoobjekt, 120 x 90 x 15 cm, Auflage 3, 8.000 Euro.



Frühe Visionen: Costantino Ciervo vor „Vicious Circle“, 2008, kinetisches Videoobjekt, 120 x 90 x 15 cm, Auflage 3, 8.000 Euro.



Der neue Mensch: „Perversion der Zeichen“, 2008, Konzept der Performance mit 42 männlichen und weiblichen Darstellern.