



COMMUNITY

LOG IN

password persa?
registrati

exibartlab
CREATIVE AGENCY

LUCCA
ART FAIR

5 - 8 MAGGIO

**FINO AL 15.I.2012
COSTANTINO CIERVO
REGGIO EMILIA, DISPARI&DISPARI
PROJECT**

A cinque anni di distanza dal progetto-installazione "Profit" Ciervo torna a Reggio Emilia nel grande spazio di dispari&dispari con questo inedito progetto che ha coinvolto, la sera dell'inaugurazione, anche buona parte del pubblico impegnandolo in un coro quantomeno particolare...

matteo bergamini

La mostra multimediale più visitata al mondo
Per la prima volta a Roma
PROROGATA
FINO AL 23 APRILE 2017

PALAZZO DEGLI ESAMI
VIA GIROLAMO INDUINO, 4

Van Gogh *Alive*
the experience



pubblicato venerdì 18 novembre 2011

Costantino Ciervo è un artista che fa rumore. Non un rumore mediatico, non il chiasso della società dello spettacolo, ma un rumore fisico (in questo caso di uno smerigliatore sul metallo mentre qualche tempo fa erano state lastre di vetro "Perversion of Signs" che riportavano le tracce cancellate di simboli della nostra società del capitale e che venivano infrante una dopo l'altra) ma soprattutto è un strepito della coscienza, che di fronte alle installazioni dell'artista di certo non riceve un beneplacito alla tranquillità ma una scossa che diviene interrogazione, illuminazione, perplessità.

Un' imponente torre a forma di antenna capeggia al centro del capannone dove sono installate otto parabole satellitari sulle quali è proiettata in sincrono audio-video una conferenza surreale tra ventiquattro dittatori, due dei quali eletti democraticamente: tra i tanti figurano anche l'ex comandante Saddam Hussein, il rais Mu'ammar Gheddaffi e l'iraniano Mahmud Ahmadinejad che disquisiscono in piena saggezza machiavellica fino alla rivolta di una popolazione che esasperata scende nella pubblica piazza, scegliendo di liberare una primavera a costo di beccarsi una pallottola in fronte.

**CARAVAGGIO
LA MOSTRA IMPOSSIBILE**

FOSSANO (CUNEO) • CASTELLO DEGLI ACAJA
MUSEO DIOCESANO
10 MARZO - 2 LUGLIO 2017

BLOG

BLABLA ARTE
di Sabrina Vedovotto

memorie di un tempo che fu

exibart .friend

TROVAMOSTRE



EXTRA PART
di **Mario Francesco Simeone**

E dopo le vacanze?



Immagine della Performance inaugurale, Foto Dario Lasagni

Come di consueto, anche in quest'ultimo progetto Costantino Ciervo decide di solcare il nervo scoperto dei mezzi di comunicazione di massa a servizio del potere economico, e viceversa, e di indagare i movimenti di liberazione in generale, generando con un'azione distruttiva un principio catartico. Alla parete, illuminato da una luce radente bianchissima, un muro di tasselli bianchi e rettangoli che riportano, alternati, i nomi delle più grandi potenze capitalistiche mondiali, da Bank of China a Coca Cola, da Eni a Nestlé, da Procter & Gamble a Walt Disney affiancati a nomi che balzano all'occhio immediatamente per la loro "dissidenza": Roberto Saviano e Dario Fo, Naomi Klein, Gino Strada, Mandela...

E via via che le persone varcavano l'ingresso di dispari&dispari, l'artista chiedeva ad amici e conoscenti di prendere atto all'azione, involontariamente, di sfuggita... di seguire lo stesso canovaccio insolito che il soprano canterà, senza tentennamenti, composto da una sequela di nomi di multinazionali corrisposti da una serie di informazioni aggiuntive, dal capitale in borsa all'ambito di produzione e dalla collocazione geografica mentre lui, Costantino, si accanirà stracciando e cancellando i corrispondenti titoli dalle targhette fissate al muro, andando a comporre una parola che si noterà solo alla fine dell'azione essere "time".

Il tempo lineare, il tempo della conquista e il tempo della disfatta, quel tempo che sembra abbia smesso di appartenerci perché anch'esso in mano al potere di finanze, etiche manageriali e investimenti che si ripercuoteranno sulle teste... di chi?



READING ROOM



L'altro Seicento o "dell'arte del dissenso", secondo Dalma Frascarelli
di **Flavia Matitti**
... segue

CURATORIAL PRACTICES



Il cervello Idiota, forse. Conversazione con Dean Burnett, per capire come la mente si appropria all'attualità e all'arte
di **Camilla Boemio**
... segue

MARGINALIA #19



Costantino Ciervo
Destroy linear time
dispari&dispari project
via **Vincenzo Monti 25**
42100 **Reggio Emilia**
Da **martedì a venerdì**
10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00
Sabato e domenica su appuntamento
www.dispariedispari.org



Vista della mostra presso dispari&dispari project reggio emilia, Foto Dario Lasagni

Un tempo che almeno in questo caso viene distrutto con i suoi miti, reso puramente dato fattuale di una condizione del nostro essere qui ed ora, risultato di una concatenazione di valori che hanno reso la temporalità merce di scambio e bene primario destinato a limitare o meno la vita umana.

È un lavoro perturbante che mischia l'economia e la politica, la filosofia e la cultura delle società contemporanee attraverso una mediazione poetica spesso al vetriolo, dove le verità affiorano e stupiscono come se fossero state sempre al loro posto e non ce ne fossimo mai accorti. Ecco qual è il grande potere dell'arte: di fronte alla rivelazione e al turbamento nei confronti di ciò che non si può tacere, ma sulle cui argomentazioni non si trovano mai le parole, l'arte riesce a spiegare, a monitorare, a gettare una luce sulle possibilità della conoscenza e del riscatto.

matteo bergamini
mostra visitata il 5 Novembre 2011

TITOLO
CITTA'
ARTISTA

« Gennaio 49274 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
31	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10

EXIBART.TV



Il clash dei linguaggi. Pillole dal FuoriSalone di Milano



Giorgio Morandi e Tacita Dean - Semplice come tutta la mia vita - Palazzo Te, Mantova



La vita di "Localedue", punto fermo nel ballerino panorama contemporaneo di Bologna di Serena Carbone

[exibart]

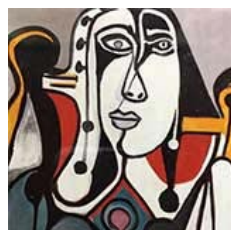
... segue

READING ROOM



L'archivio come medium artistico, in un libro di Cristina Baldacci di Antonello Tolve ... segue

EXIBART.SEGNALA



+ le altre exhibart.segnala

RECENSIONI

- bologna, genova, marcheabruzzo, milano, napoli, roma, sardegna, sicilia, torino, toscana, trento bolzano, venezia, altre città, around

RUBRICHE

- architettura, arteatro, curatori, design

TI SEI PERSO LE ALTRE RECENSIONI DALLE ALTRE CITTÀ? CLICCA QUI



fino al 5.v.2017 - nando cripa, silent movie - luoghi vari, sondrio



lorenzo mattotti - casa cavazzini, udine - villa manin, passariano



fino al 14.v.2017 - parma 360, festival della creatività contemporanea - sedi varie, parma



fino al 26.i.2019 - a.e.i.o.u. da klimt a hausner a wurm. l'arte austriaca nella collezione würrth - art forum würrth, capena



fino al 22.iv.2017 - monika bulaj, nur. appunti afghani - la stanza delle biciclette, palazzo cottinelli, brescia



fino al 2.iv.2017 - from object to exposure - tra-treviso ricerca arte, treviso



fino al 15.iii. 2017 - gare de l'est - teatro anatomico, padova



il lapislazzulo e la concretezza di una banca -



fino al 26.iii.2017 - filando i remi/sguardi sul contemporaneo - galleria d'arte moderna e contemporanea armando pizzato, pordenone



fino al 31.iii.2017 - yorgos stankopoulos, trajectory - galleria mario iannelli, roma



fino al 19.iii.2017 - chiara lecca, a fior di pelle - palazzo d'accursio, bologna



fino al 23.ii.2017 - back to the land - studio la città, verona

STRUMENTI

prenota il tuo albergo a Reggio emilia:



inserisci un commento alla notizia

versione in pdf

versione solo testo

le altre recensioni di matteo bergamini

vedi calendario delle mostre nella provincia Reggio emilia

registrati ad Exibart

invia la notizia ad un amico

indice dei nomi: Costantino Ciervo, Dario Fo, Gino Strada, Mahmud Ahmadinejad, matteo bergamini, Mu'ammr Gheddaffi, Naomi Klein, Nelson Mandela, Roberto Saviano, Saddam Hussein, Walt Disney

Mi piace Condividi Piace a 16 persone. Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.



miart 2017

ConiglioViola, Le notti di Tino Bagdad, Studio Museo Francesco Messina - Milano visto 2597 volte 01/04/2017



guarda tutti i video su Exibart.tv»

+ commenti + piu' lette

Le mani di Gesù dipinte da Leonardo da Vinci nel Cenacolo... di Ravecca Massimo

La separazione dei genitori l'ha portata a vivere ... di daniela trincia

Da parte mia posso testimoniare che il colloquio, ... di Candidato per MAMbo

Articolo lucido e coraggioso che condivido in pieno... di Paolo Mozzo

Oggi una bella giornata con questo bel progetto ricco... di doattime

post commenti

ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

#liberidileggere per la giornata mondiale del libro e del diritto d'autore di incircolarte

invito serie inversa #4 a torino, ti aspetto di doattime

art summer a lecce di leccearte

mirror face to face - artisti italiani ed estoni a confronto di archivioopen

amakeru duo in stile liberty di andreaspeziali

la venere sterilizzata di lori.adragna

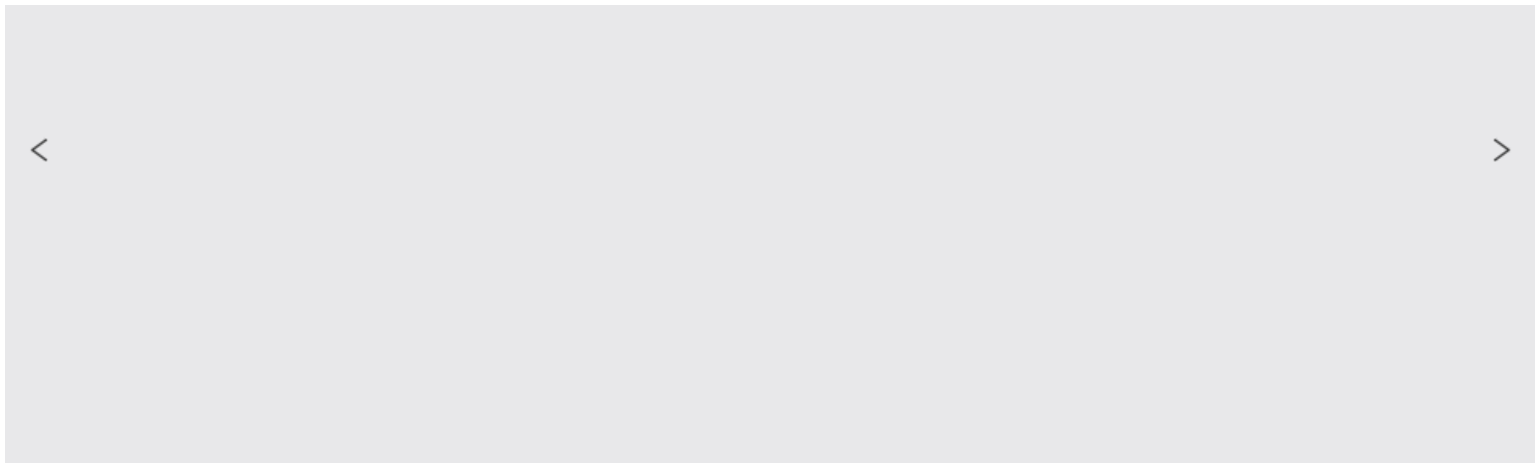
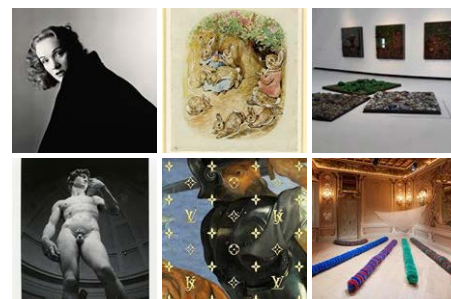
caravaggio in digitale alla reggia di venaria di stefanrollero

apri un blog

@EXIBART ON INSTAGRAM



diritto
fiere e mercato
fotografia e cinema
lavagna
libri ed editoria
musica
parola d'artista
rubrica curatori
taxart
That's contemporary
Ultime dalla Biennale



Exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa
del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.

P.IVA: 11600801002

Direttore Responsabile:

Matteo Bergamini

Direttore Editoriale:

Cesare Biasini Selvaggi

Direttore Commerciale:

Federico Pazzagli

f.pazzagli@exibart.com

Fax: 06/89280543

Amministrazione:

amministrazione@exibart.com


Fax: 06/89280277

web design by Arte Laguna

Privacy

© 2017 All Rights Reserved

Social

 Facebook

 Twitter

 Rss

Explore

Inaugurazioni

Speed-news

Sondaggi

Forum

TV

Rubriche

Design

Architettura

Teatro

Musica

Fotografia

Libri

.com
exibart