

Garofalo presenta **CALCIO & PEPE**

A Calcio e Pepe, arriva il primo attaccante. E parare i suoi colpi non sarà facile

GUARDA LA NUOVA PUNTATA

Arte politica partecipativa di denuncia, attraverso un'app per smartphone Android. L'artis... 3060 utenti online in questo momento

exibart.com

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEED NEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



27/04/2017 9:21: Un museo per 240 milioni torini

21/04/2017 9:26: La guerra dei Basquiat tra Sotheby's e Christie's

ONPAPER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO

IL FATTO
La normalità, o quasi, della paura

LA FOTO
Le notti nebbiose del fotografo Kyle Kim

MERCATO
La guerra dei Basquiat tra Sotheby's e Christie's

GIRO DEL MONDO
Un museo

Fondazione Prada

THE NEW AMERICAN CINEMA
TORINO 1967

Milano

COMMUNITY

LOG IN

password persa? registrati

exibartlab
CREATIVE AGENCY

LUCCA ART FAIR

5 - 8 MAGGIO

ARTE POLITICA PARTECIPATIVA DI DENUNCIA, ATTRAVERSO UN'APP PER SMARTPHONE ANDROID. L'ARTISTA COSTANTINO CIERVO LANCIÒ LA SUA "SENDPROTEST"

SEND PROTEST ABOUT IMPRINT & CONTACT TERMS OF USE PRIVACY POLICY ARCHIVE APP



BLOG



BLABLA ARTE di Sabrina Vedovotto
memorie di un tempo che fu

When people see Coca-Cola ads, they should think of dimes and misconduct on a worldwide scale so unlikely that all of Coke's products become undrinkable!
2016-04-06

pubblicato lunedì 11 luglio 2016

Possibile che l'arte "impegnata", come è quella partecipativa e "pubblica", possa convivere con una App per smartphone? Ci prova **Costantino Ciervo**, artista italiano di casa a Berlino da parecchio, e che da sempre lavora con un'attenzione speciale rivolta alla società contemporanea.

Stavolta, quel che è stato creato, porta il nome di *Sendprotest*: un progetto - partecipativo, appunto - e globale, accessibile a chiunque abbia uno smartphone Android: «Il mio scopo è quello di creare una banca dati permanente fatta di immagini e video che documenti le ingiustizie

La mostra multimediale più visitata al mondo Per la prima volta a Roma

PROROGATA FINO AL 23 APRILE 2017

PALAZZO DEGLI ESAMI VIA GIROLAMO INDUNO, 4

Van Gogh Alive the experience



EXTRA PART
di **Mario Francesco Simeone**

E dopo le vacanze?



READING ROOM



L'altro Seicento o "dell'arte del dissenso", secondo Dalma Frascarelli
di **Flavia Matitti**
... segue

CURATORIAL PRACTICES



Il cervello Idiota, forse. Conversazione con Dean Burnett, per capire come la mente si approccia all'attualità e all'arte
di **Camilla Boemio**
... segue

MARGINALIA #19

e lo sfruttamento relazionale al territorio e di mostrarla al pubblico della rete e al mondo dell'arte visiva», ci spiega Ciervo, che attraverso sette brevi passaggi darà a tutti la chiave di essere non solo impegnati ma anche "artisti".

Foto o video di quello che vedi nel luogo dove ti trovi e che ritieni nocivo al bene pubblico, si possono inviare insieme alle coordinate geografiche del luogo (in modo automatico) e a un breve commento facoltativo, in quello che diverrà un archivio online che tutti potranno consultare in modo interattivo in internet o vedere proiettato su grandi schermi in occasioni di eventi d'arte aperti al pubblico.

Un progetto di democrazia diretta - lontano da facebook e twitter - dove le immagini inviate all'archivio non potranno essere elaborate in precedenza con photoshop, e i dati potranno restare anonimi, senza alcuna pubblicità commerciale. Ma come? Con Google di mezzo? Semplice riposta: «Dal punto di vista della programmazione dell'app è essenziale l'uso del GPS (che con Google funziona sempre) per verificare dove è stata fatta la foto o il video di protesta. La tecnologia del capitalismo non va boicottata ma occupata!»

E allora, con queste facili premesse, democratiche e attualissime, fatevi avanti. E non abbiate paura a lamentarvi, facendo muovere criticamente la vostra coscienza. **E postate, per un archivio stavolta utile a tutti. Ovunque.**



TROVAMOSTRE

TITOLO
CITTA'
ARTISTA

« Settembre 49273 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
27	28	29	30	31	01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
01	02	03	04	05	06	07

EXIBART.TV



Il clash dei linguaggi. Pillole dal FuoriSalone di Milano

LE ALTRE SPEED NEWS + archivio speed

una cartografia del tempo. presentato al madre l'atlante dell'arte dal 1966 al 2016.

format ad arte. così fondazione fotografia fa dialogare la formazione e il lavoro

un po' di sublime. piero sartogo e nathalie grenon sono i prossimi ospiti di museo d'inverno

l'ultima cena della discordia. codacons annuncia provvedimenti contro il restauro di eataly - -

christian boltanski, tutto per bologna. un progetto speciale e diffuso nella città emiliana, dal prossimo giugno

al via il garden festival del mediterraneo. a giarre, si riscopre l'arte del giardino

gli animalisti contro hermann nitsch, ancora. in tasmania ci sono problemi per la 150.aktion

una nuova opera di igor mitoraj sarà allestita negli scavi di pompeii. non ne bastavano trenta?

addio a michael kewenig. il gallerista che portò l'arte povera in germania

"l'incompiuto è il vero stile italiano contemporaneo". parola di alterazioni video, che a dieci anni dalla nascita del progetto aprono una campagna di crowdfunding per il "catalogo generale"

"i mondi fluttuanti" della biennale di liono. svelati temi e protagonisti della 14esima edizione della manifestazione francese

un ricordo per sauro bocchi. all'accademia di san luca, l'omaggio per il gallerista di palazzo ricci

STRUMENTI