



**TROVAMOSTRE**

TITOLO  
CITTA'  
ARTISTA

« Aprile 2017 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
26	27	28	29	30	31	01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	01	02	03	04	05	06

**COMMUNITY**

LOG IN

password persa?  
registrati

BLOG



**BLABLA ARTE**  
di Sabrina Vedovotto

memorie di un tempo che fu

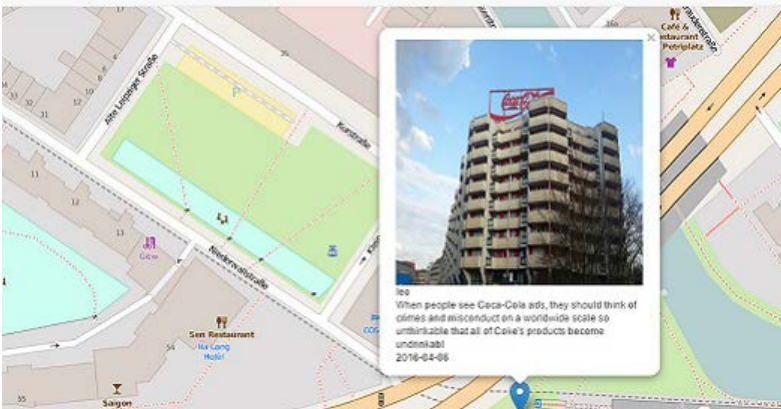


**EXTRA PART**  
di Mario Francesco Simeone

E dopo le vacanze?

**ARTE POLITICA PARTECIPATIVA DI DENUNCIA, ATTRAVERSO UN'APP PER SMARTPHONE ANDROID. L'ARTISTA COSTANTINO CIERVO LANCI LA SUA "SENDPROTEST"**

SEND PROTEST ABOUT IMPRINT & CONTACT TERMS OF USE PRIVACY POLICY ARCHIVE APP



pubblicato lunedì 11 luglio 2016

Possibile che l'arte "impegnata", come è quella partecipativa e "pubblica", possa convivere con una App per smartphone? Ci prova **Costantino Ciervo**, artista italiano di casa a Berlino da parecchio, e che da sempre lavora con un'attenzione speciale rivolta alla società contemporanea. Stavolta, quel che è stato creato, porta il nome di *Sendprotest*: un progetto - partecipativo, appunto - e globale, accessibile a chiunque abbia uno smartphone Android: «Il mio scopo è quello di creare una banca dati permanente fatta di immagini e video che documenti le ingiustizie e lo sfruttamento relazionate al territorio e di mostrarla al pubblico della rete e al mondo dell'arte visiva», ci spiega Ciervo, che attraverso sette brevi passaggi darà a tutti la chiave di essere non solo impegnati ma anche "artisti".

Foto o video di quello che vedi nel luogo dove ti trovi e che ritieni nocivo al bene pubblico, si possono inviare insieme alle coordinate geografiche del luogo (in modo automatico) e a un breve commento facoltativo, in quello che diverrà un archivio online che tutti potranno consultare in modo interattivo in internet o vedere proiettato su grandi schermi in occasioni di eventi d'arte aperti al pubblico.

Un progetto di democrazia diretta - lontano da facebook e twitter - dove le immagini inviate all'archivio non potranno essere elaborate in precedenza con photoshop, e i dati potranno restare anonimi, senza alcuna pubblicità commerciale. Ma come? Con Google di mezzo? Semplice risposta: «Dal punto di vista della programmazione dell'app è essenziale l'uso del GPS (che con Google funziona sempre) per verificare dove è stata fatta la foto o il video di protesta. La

**EXIBART.TV**



Il clash dei linguaggi. Pillole dal FuoriSalone di Milano



Giorgio Morandi e Tacita Dean - Semplice come tutta la mia vita - Palazzo Te, Mantova



READING ROOM



L'altro Seicento o "dell'arte del dissenso", secondo Dalma Frascarelli di Flavia Matitti ... segue

CURATORIAL PRACTICES



Il cervello Idiota, forse. Conversazione con Dean Burnett, per capire come la mente si approccia all'attualità e all'arte di Camilla Boemio ... segue

MARGINALIA #19



La vita di "Localedue", punto fermo nel ballerino panorama contemporaneo di Bologna di Serena Carbone ... segue

READING ROOM

tecnologia del capitalismo non va boicottata ma occupata»!

E allora, con queste facili premesse, democratiche e attualissime, fatevi avanti. E non abbiate paura a lamentarvi, facendo muovere criticamente la vostra coscienza. E postate, per un archivio stavolta utile a tutti. Ovunque.

LE ALTRE SPEED NEWS

+ archivio speed



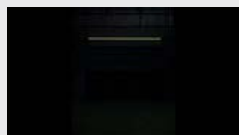
alla corte del re. chris ofili insignito dell'onorificenza più importante del regno unito



450 euro per cinque minuti di popolarità: l'uomo nella fontana di trevi era l'artista adrian pino olivera. nudo come al solito



"archéonaute", un viaggio ai confini del tempo, tra spazi reali e virtuali a cavallo tra est e ovest. la prima tappa alla galleria charlot di parigi



all'hangar bicocca, il public program di miroslaw balka inizia con una passeggiata intorno alle sue opere. e oltre



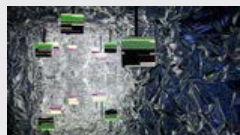
la forma di castel sant'elmo. ancora un mese per partecipare al concorso dedicato agli artisti under 36



l'arte del presidente. pubblicati i nomi dei sostenitori della campagna elettorale di donald trump. e c'è qualche vecchia conoscenza



disturbare, prego. al palais de tokyo, un fine settimana internazionale di performance non stop



la natura umana nei volti dei grandi protagonisti del cinema italiano. presentata in anteprima l'opera del collettivo none per l'italian pavilion del 70th cannes film festival



meraviglie della penisola. al getty museum una mostra omaggia il paesaggio italiano



cercando pagine, si trova un tesoro. la galleria nazionale d'arte moderna di roma celebra la giornata mondiale del libro, aprendo anche un nuovo spazio di book-sharing



un cherokee napoletano. il madre assegna il matronato alla carriera a jimmie durham



tutto pronto per fotografia europea 2017. a reggio emilia un ricco percorso sulle immagini del tempo: ecco qualche anticipazione - -

STRUMENTI

[inserisci un commento alla notizia](#)

versione in pdf  
versione solo testo  
registrati ad Exibart



miart 2017

ConiglioViola, Le notti di Tino Bagdad, Studio Museo Francesco Messina - Milano visto 2804 volte 01/04/2017



[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

+ commenti

+ piu' lette

Francesca Grilli continua questo "smart relativism",... di LUCA ROSSI

Le mani di Gesù dipinte da Leonardo da Vinci nel Cenacolo,... di Ravecca Massimo

La separazione dei genitori l'ha portata a vivere ... di daniela trincia

Da parte mia posso testimoniare che il colloquio, ... di Candidato per MAMbo

Articolo lucido e coraggioso che condivido in pieno.... di Paolo Mozzo

post

commenti

ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

il colosseo conteso di incircolarte

invito serie inversa #4 a torino, ti aspetto di doattime

art summer a lecce di leccearte

mirror face to face – artisti italiani ed estoni a confronto di archivioopen

amakeru duo in stile liberty di andreaspeziali

la venere sterilizzata di lori.adragna

caravaggio in digitale alla reggia di venaria di stefanorollero

[apri un blog](#)



L'archivio come medium artistico, in un libro di Cristina Baldacci di Antonello Tolve ... segue

EXIBART.SEGNALA



DIVENTA UN EXIBART POINT!

+ le altre exhibart.segnala

RECENSIONI

- bologna
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

RUBRICHE

- architettura
- arteatro
- curatori
- design
- diritto
- fiere e mercato
- fotografia e cinema
- lavagna
- libri ed editoria
- musica
- parola d'artista
- rubrica curatori
- taxart
- That's contemporary
- Ultime dalla Biennale

invia la notizia ad un amico



Piace a 18 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

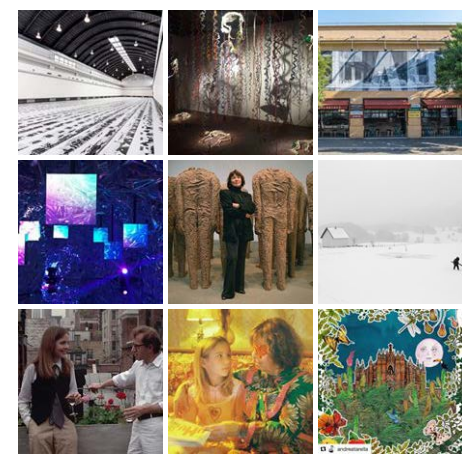


**exibart** Exibart  
96.679 · Gefällt mir · Angaben

Seite gefällt mir

Sei der/die Erste deiner Freunde, dem/der das gefällt

@EXIBART ON INSTAGRAM





#### Exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa  
del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.

P.IVA: 11600801002

Direttore Responsabile:

*Matteo Bergamini*

Direttore Editoriale:

*Cesare Biasini Salvaggi*

Consulente Editoriale:

*Adriana Polveroni*

Direttore Commerciale:

*Federico Pazzagli*

[f.pazzagli@exibart.com](mailto:f.pazzagli@exibart.com)

Fax: 06/89280543

Amministrazione:

[amministrazione@exibart.com](mailto:amministrazione@exibart.com)


Fax: 06/89280277

web design by Arte Laguna

[Privacy](#)

© 2017 All Rights Reserved

#### Social

 [Facebook](#)

 [Twitter](#)

 [Rss](#)

#### Explore

[Inaugurazioni](#)

[Speed-news](#)

[Sondaggi](#)

[Forum](#)

[TV](#)

#### Rubriche

[Design](#)

[Architettura](#)

[Teatro](#)

[Musica](#)

[Fotografia](#)

[Libri](#)

.com  
**exibart**