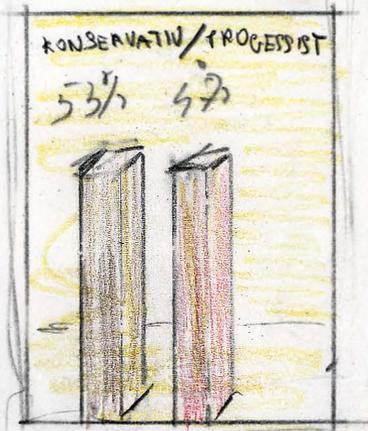
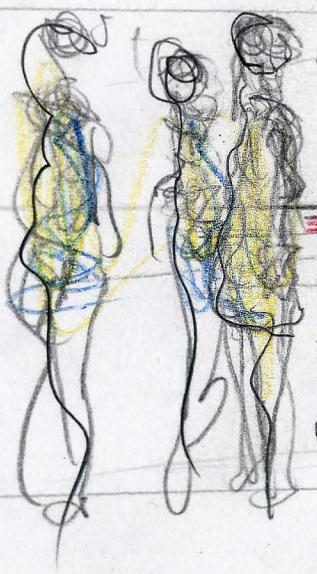


VIDEO PROJEKTOR



PUBLIKUM



1,80

ABSTAND

HALTEN



MIKROFON

3 m

SENSOR

1 m

SENSOR

1,50 m

1,20



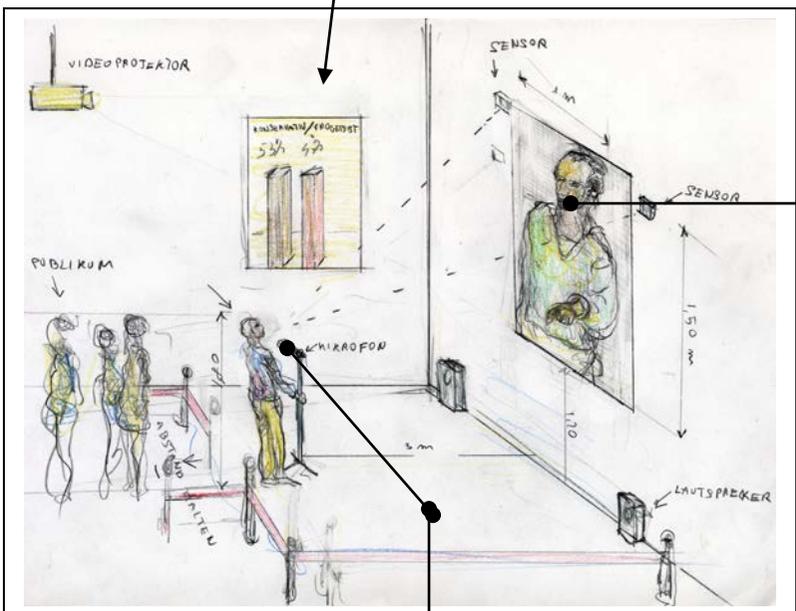
LAUTSPRECHER



Il progetto consiste in una proiezione video di un uomo o una donna a mezzo busto che interagisce con il movimento degli occhi e con la voce dello spettatore.

Lo spettatore viene "notato" dall'attore/attrice (proiezione video) attraverso dei sensori capaci di percepire il movimento dei suoi occhi. L'attore/attrice chiederà allo spettatore di fissarlo negli occhi e di rispondere a delle domande con un secco sì oppure un secco no, informandolo che la "conversazione" durerà solo pochissimi minuti. Qualora lo spettatore distogliesse lo sguardo dal suo intervistatore/intervistatrice, verrà pregato (almeno 3 volte) da costui di restare fino alla fine della conversazione.

Le risposte verranno valutate dal computer durante l'intervista e visualizzate da un grafico video che mostrerà in diretta (come nei grafici delle elezioni politiche) la percentuale dei conservatori e dei progressisti.



Appena lo spettatore del pubblico passerà la transenna l'attore/attrice noterà la sua presenza individuandone gli occhi e gli porrà la seguente domanda:

Se lo spettatore tende ad andarsene prima che sia finita l'intervista, allora l'attore/attrice del video dirà: "per favore mi continui a guardare negli occhi e la prego di restare ancora alcuni pochissimi minuti, grazie"

Salve! Per favore la prego di restare pochi minuti e di guardarmi negli occhi. Le vorrei fare alcune domande che lei dovrebbe rispondere, parlando nel microfono, solo e solamente attraverso un **si** oppure un **no**

PROGRESSISTI

CONSERVATORI

Secondo lei ha senso impegnarsi per un mondo che non guarda solo al profitto, più giusto, più umano, dove prevalgono la solidarietà, la tolleranza e la giustizia sociale?

SI

NO

Per ottenere questo mondo migliore è necessario impiegare la violenza? La coercizione? La guerra preventiva?

SI

NO

È d'accordo nell'usare la forza militare per esportare la democrazia la dove esistono regimi totalitari?

SI

NO

Vede lei nella globalizzazione una chance per risolvere i problemi dell'ingiustizia sociale?

SI

NO

Secondo lei il conflitto mediorientale tra palestinesi e israeliani si può risolvere?

SI

NO

C'è chi sostiene che la globalizzazione è anche un'opportunità per chi lotta per un mondo fatto di moltitudine senza sfruttati e sfruttatori. È d'accordo con costoro?

SI

NO

Secondo lei il terrorismo è un fenomeno dovuto dagli interessi economici?

NO

SI

Secondo lei sono gli Stati Uniti d'America un paese imperialista che vuole dominare il mondo?

SI

NO

Secondo lei il terrorismo è un fenomeno dovuto al fondamentalismo religioso?

SI

NO

Secondo lei sono le multinazionali che gestiscono le decisioni politiche dei potenti?

SI

NO

Grazie per aver risposto a queste domande! Arrivederci!

Secondo lei la schedatura di tutti gli stranieri attraverso l'inserimento dell'impronta digitale e dei caratteri biometrici nei documenti di riconoscimento rende i cittadini più sicuri?

SI

NO

È giusto torturare quei terroristi che hanno causato stragi?

SI

NO

È vero che i paesi ricchi sfruttano quelli più poveri?

NO

SI

Secondo lei il conflitto mediorientale tra palestinesi e israeliani si può risolvere?

SI

NO

È vero che diminuendo gli oneri fiscali ai più ricchi si crea più benessere nella società?

SI

NO

Secondo lei la cultura occidentale ebraico/cristiana è superiore ad altre culture come per esempio quella islamica?

SI

NO

Secondo lei l'uomo è per natura malvagio?

SI

NO

È d'accordo nell'impiegare le nuove conoscenze tecniche e scientifiche nel campo della genetica per intervenire sull'uomo e renderlo più compatibile alla democrazia?

SI

NO

È d'accordo con la pena di morte?

SI

NO

Grazie per aver risposto a queste domande! Arrivederci!

Descrizione del progetto:

L'opera è interattiva e funziona attraverso la partecipazione diretta del pubblico.

I visitatori della mostra che entrano nello spazio dell'installazione sono immediatamente invitati, da un signore che si vede in video sulla parete posta di fronte allo spettatore, a partecipare a un sondaggio d'opinione della durata di pochi minuti.

Al visitatore, qualora accetti di partecipare, gli viene spiegato di prendere posizione, di fronte all'intervistatore nel video, su un campo contrassegnato sul pavimento. A questo punto si attiva il dialogo tramite il contatto visivo con l'attore del video (i sensori installati al lato della proiezione video seguendo il movimento della pupilla del visitatore, sono in grado di interagire con lui). L'attore nel video pone le domande. Il visitatore risponde. L'attore del video spiega all'intervistato che a ogni domanda si può rispondere solo con "sì" o "no". L'andamento e il tipo di domanda cambia per ogni intervistato a seconda delle sue risposte.

Tuttavia, questo processo non è trasparente per i partecipanti. Le risposte determinano (attraverso un algoritmo) se il partecipante è classificato come tendenzialmente "conservatore" o "progressista". Durante l'intervista automatizzata, i partecipanti possono vedere in contemporanea su un altro schermo posto alla sua sinistra la valutazione grafica del sondaggio.

Alcune considerazioni

I sondaggi sono uno strumento comune di ricerca di mercato e di opinione e sono utilizzati in politica, nei media, nell'economia e nella ricerca sociale. Sulla base di sondaggi d'opinione, vengono determinati gli stati d'animo, gli atteggiamenti e i desideri dei cittadini.

Attraverso i sondaggi vengono fatte previsioni elettorali.

Attraverso i sondaggi vengono testate le merci e la

loro commerciabilità per meglio ottenere in anticipo il massimo tasso di profitto economico ricavabile.

I sondaggi servono, particolarmente al politico, per generare consenso a breve termine, senza però tener conto delle misure giuste che sono veramente utili alla società nel lungo termine.

I sondaggi sono utilizzati per garantire il dominio di un gruppo d'interesse politico ed economico a lungo termine e per mantenerlo al potere in modo permanente.

L'installazione tematizza in generale l'impiego dell'intelligenza artificiale in funzione delle esigenze di una società sempre più strutturata sul controllo e il dominio e l'impatto antidemocratico che ne scaturisce.